附：

**1. 广东潮剧院一团简介**

广东潮剧院一团是潮剧艺术最具代表性的潮剧团体，立足潮汕，巡回全国各地，逐步走向世界。曾多次晋京演出，并受到了党和国家领导人毛泽东、刘少奇、周恩来、董必武、叶剑英、陈毅、贺龙的亲切接见。多次赴欧美、东南亚和港、澳、台等国家和地区演出，为弘扬民族优秀文化，增进中外文化交流做出了积极贡献。

广东潮剧院一团自1958年成立以来，先后创作、整理演出了《陈三五娘》、《辞郎洲》、《苏六娘》、《张春郎削发》、《烟花女与状元郎》、《葫芦庙》、《德政碑》、《东吴郡主》、《雅娘》、《红军阿姆》等剧目一批深受观众欢迎并广泛流传的优秀剧目。先后获文化部第四、第十三届“文华奖”文华新剧目奖、文华剧作奖；第七届中国戏剧节优秀剧目奖；第九、第十一、第十三届广东省艺术节剧目一等奖、优秀剧目特别奖等多项奖励；《东吴郡主》被文化部授予国家舞台艺术精品工程（2006—2007年度）“精品提名剧目”称号。陈学希、张怡凰分别荣获第18届、23届中国戏剧梅花奖、一批优秀中青年演员多次获国家、省级奖励。

**2. 表演剧目简介**

本次表演共包括5个演出剧目，《红军阿姆》讲述了阿姆李梨英在抗日战争时期帮助红军伤员躲避追杀，并照顾伤员的故事。充分展现了阿姆的无私奉献，不怕牺牲，舍己为人的精神。《桃花过渡》叙述苏六娘爱婢桃花奉员外安人之命前往西胪报讯，过江时与渡伯对歌的情景。充分表现了桃花聪明伶俐及渡伯善良风趣、热心助人的性格特点，富有人情味和地方特色。《楼台会》讲述了梁山伯与祝英台的故事，梁、祝两人在楼台相会，互诉相思、相约之情。英台将实情告诉山伯，有情人难成眷属，两人五内崩裂，悲愤交集，约定生不同衾死同穴……《穆桂英招亲》讲述了北宋年间，北辽犯境，摆下天门阵。杨宗保押运粮草途经穆柯山下，巧遇穆桂英游猎。两人一番周折，相互爱慕对方，暗许终身，阵前招亲并商讨破阵大计的故事。《庙会》讲述了徐延春为保帝基一脉，历尽千难万险保送太子远赴边关。途中，被玉壶关守将关菱花擒获，关菱花一见钟情，遂与徐延春订下终身，徐延春重任在身，不敢贪恋儿女情长，携太子逃离玉壶关。十六年后，徐延春与关菱花于庙中相遇，两人终于释怨解疑，破镜重圆的故事。